



Programm 2024

Orchesterkonzert - Romantische Raritäten

Franz Berwald (1796-1868): Symphonie No. 3 „Singulière“, C-dur (1845)

1. *Allegro fuocosso*
2. *Adagio - Scherzo (Allegro assai) - Adagio*
3. *Finale: Presto*

Johannes Brahms (1833-1897): Variationen über ein Thema von Haydn, B-Dur, op. 56a (1873) [Hob.II:46, 2]

1. *Thema. Chorale St. Antoni. Andante*
2. *Variation I. Poco piu animato*
3. *Variation II. Piu vivace*
4. *Variation III. Con moto*
5. *Variation IV. Andante con moto*
6. *Variation V. Vivace*
7. *Variation VI. Vivace*
8. *Variation VII. Grazioso*
9. *Variation VIII. Presto non troppo*
10. *Finale. Andante*

Hugo Wolf (1860-1903): Lieder für Orchester und Mezzosopran

1. *Denk es, o Seele! - Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike, 1888, Nr. 39*
2. *Auf ein altes Bild - Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike, 1888, Nr. 23*
3. *Gebet - Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike, 1888, Nr. 28*
4. *Anakreons Grab - Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe, 1875, Nr. 29*
5. *Über Nacht - Lieder aus der Jugendzeit, 1877-78, Nr. 6*

Solistin: Laura Hemingway

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Dirigent und künstlerischer Leiter: Maximilian Leinekugel

Aufführungen:

Konzert Sonntag, 5. Mai 2024, 19:00h, Lutherkirche München, Martin-Luther-Str 4 (U-Bahn Silberhornstraße)
