



SYMPHONIEORCHESTER
der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München



Programm 2019

Orchester- und Chorkonzert

Gregorianischer Choral:

Requiem Introitus

Frank Martin (1890 - 1974):

Messe für Doppelchor a capella

Kyrie

Ausführende:

Chor der Studienstiftung des deutschen Volkes in München, Medizinerchor

Alexandre Guilmant (1837 - 1911):

Symphonie für Orgel und Orchester, Nr. 1 , d-moll, op. 42

1. *Introduction et allegro*

2. *Pastorale*

3. *Final*

Maurice Duruflé (1902 - 1986):

Requiem für Solisten, Chor, Orchester und Orgel, op. 9, 1947

1. *Introit*

2. *Kyrie*

3. *Domine Jesu Christe (Offertorium)*

4. *Sanctus – Hosanna – Benedictus*

5. *Pie Jesu (Mezzosopran)*

6. *Agnus Dei*

7. *Lux aeterna*

8. *Libera me*

9. *In paradisum*

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Chor der Studienstiftung des deutschen Volkes in München, Medizinerchor

Aris Alexander Blettenberg, Dirigent und künstlerischer Leiter

Ralf Ebner Einstudierung Bläser

Michael Arlt Einstudierung Streicher

Konzerttermine:

Konzert, 7. April 2019 (Sonntag) 19h, [Hochschule für Musik und Theater München](#), Arcisstraße 12