

Violine 1

Julian Klaas
Marcelain Aker
Heinz Andritzky
Gero Herrmann
Lars Jacob
Antonia Morin
Viola Pless
Carsten Schmidt-Hurtienne

Violine 2

Cornelius Baedeker
Lea Antony
Ulrich Graf
Hans Beat Hadorn
Stefanie Kleinschroth
Yu-Chun Liu
Dankwart Mattke
Chris Pynn

Viola

Karla Schilde
Sven Erdelbrock
Victoria Mittler
Benjamin Trautz
Helene von Bibra

Violoncello

Reinhard Steinberg
Lydia Finzl
Magdalena Kiess

Friderike Minuth
Jurina Wessels

Kontrabass

Andrea Ernspenger
Joseph Rumstadt

Flöte

Hans-Martin Adorf
Martina Diewald
Tamara Seele

Oboe

Johann Feicht
Priti Schlubach

Klarinette

Philipp Wolfrum
Uta Schwenke

Fagott

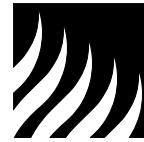
Carla Zensen
Rebekka Kreuzer

Horn

Jan Homolka
Sabine Gaumert

Schlagwerk

Yuecel Özyürek
Godwin Schmidt

**SYMPHONIEORCHESTER**

der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München

Orchesterkonzert „Joseph Haydn und seine Zeit“

21. Februar 2016

Studienstiftung des deutschen Volkes
Münchner Alumni der Studienstiftung

Joseph Haydn und seine Zeit, Orchesterkonzert

21. Februar 2016, Hochschule für Musik und Theater München

CD1:

Josef Haydn (1732-1809):

Symphonie Nr 6, D- Dur, Hob.I:6, "Le matin" (1761)

- | | | |
|----|---------------------------|---------|
| 01 | Adagio – Allegro | [04:26] |
| 02 | Adagio – Andante – Adagio | [07:34] |
| 03 | Menuett & Trio | [04:22] |
| 04 | Finale: Allegro | [04:31] |

Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837):

Konzert für Fagott und Orchester, F-Dur, WoO 23 (1805)

Solist: Theo Plath Fagott

- | | | |
|----|----------------------------------|---------|
| 05 | Allegro moderato | [10:50] |
| 06 | Romanza (Andantino e cantabile) | [07:16] |
| 07 | Rondo (Vivace) | [06:52] |
| 08 | Zugabe | [05:03] |

Alexander F. Müller (* 1987):

- | | | |
|----|---|---------|
| 09 | The burden of tolerance für Solovioline und Orchester | [10:58] |
|----|---|---------|

Auftragswerk für das Münchner Studienstiftungsorchester (2015)

Solist: Matthias Well Violine, Dirigent: Alexander F. Müller

- | | | |
|----|--------|---------|
| 10 | Zugabe | [01:29] |
|----|--------|---------|

CD2:

Carl Ditters von Dittersdorf (1739 - 1799):

Konzert für Kontrabass und Orchester, E-Dur, Nr. 2, Kr.172

Solist: Simon Wallinger Kontrabass

- | | | |
|----|------------------|---------|
| 01 | Allegro moderato | [07:22] |
| 02 | Adagio | [05:44] |
| 03 | Allegro | [04:30] |

Joseph Haydn (1732-1809):

Konzert für Klavier und Orchester, D-Dur, Nr. 11, Hob. XVIII:11 (1782)

Solist und Leitung: Aris Alexander Blettenberg Klavier

- | | | |
|----|-----------------------------------|---------|
| 04 | Vivace | [07:42] |
| 05 | Un poco Adagio | [05:38] |
| 06 | Rondo all'Ungarese. Allegro assai | [04:40] |

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Julian Klaas, Konzertmeister
Ingolf Turban, musikalische Leitung

Solisten:

Theo Plath, Fagott

Matthias Well, Violine

Simon Wallinger, Kontrabass

Aris A. Blettenberg, Klavier, Dirigent

Alexander F. Müller Komponist, Dirigent

CD ausschließlich für privaten Gebrauch!

Gesamtspielzeit: [98:57]

Projektbetreuung: Prof. Ingolf Turban,
Vertrauensdozent der Studienstiftung

Aufnahme und Bearbeitung: Michael Grobe

Logo: Nicole Christ

Kontakt: kontakt@studienstiftungsorchester.de
www.studienstiftungsorchester.de