



Ein Abend der Romanzen

*„Die Welt muss romantisiert werden,
so findet man den ursprünglichen Sinn
wieder.“*

Novalis »Fragmente«

Orchesterkonzert

Sonntag, 22. Juni 2014, 19.00 Uhr

Konzertsaal der Hochschule
für Musik und Theater München

Ein Abend der Romanzen

JEAN SIBELIUS »Pelléas et Mélisande«
op. 46 Suite für Orchester

JOHAN SVENDSEN Romanze G-Dur
op. 26 für Violine und Orchester
Michael Artl (Violine)

>> 20 Minuten Pause <<

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Larghetto aus: Klavierkonzert c-Moll KV 491
Paris Tsenikoglou (Klavier)

ANTONÍN DVOŘÁK Romanze f-Moll
op. 11 für Violine und Orchester
Almuth Siegel (Violine, Stipendiatin der Studienstiftung)

MAX BRUCH Romanze F-Dur
op. 85 für Viola und Orchester
Alice Weber (Viola, Stipendiatin der Studienstiftung)

RICHARD STRAUSS Romanze F-Dur
op. 75 für Violoncello und Orchester
Raphaëla Gromes (Violoncello, Stipendiatin der Studienstiftung)

**Es musiziert das
Symphonieorchester der Studienstiftung
des deutschen Volkes in München**

Musikalische Leitung: Ingolf Turban