

Violine 1

Julian Klaas
Heinz Andritzky
Cornelius Baedeker
Gero Herrmann
Corinna Kulenkamp
Monika Slapetova

Violine 2

Fiona Müllner
Vera Burianek
Anselm Deninger
Heinrich Flurl
Hans Beat Hadorn
Stefanie Kleinschroth
Dankwart Mattke
Marion von
Plettenberg

Viola

Sabine Wahl
Helene von Bibra
Sven Erdelbrock
Rita Kaiser

Violoncello

Andreas Hösl
Evamaria Bauer
Matthias Täufer
Magdalena Kiess

Kontrabass

Andrea Ehrnsperger

Flöte

Hans-Martin Adorf
Martina Diewald

Oboe

Wolf Buchberger
Annemarie Flurl

Klarinette

Philipp Wolfrum
Uta Schwenke

Fagott

Anette Gärtner
Carla Zensen

Horn

Svenia Hartwig
Julian Stein

Cembalo

Su Mao

Sopran

Katrin Crone
Christina Felicitas
Dirscherl
Malin Eiband
Sophia Klimanek
Dorothea-Michaela
Noe-Rumberg
Rita Straub

Alt

Eva Frank
Stephanie Hackl
Mechthild Kirchoff
Monika Marzelli
Monika Offenberger
Christine Peter
Regine Petzsch
Angelika Schmitt-Vorster
Carola Schön
Anna-Franziska von
Schweinitz

Tenor

Robert Baumann
Joachim Crone
Ferdinand Deanini
Michael Heisel
Florian Lichtblau
Benedikt von Liel
Johann Felix von
Soden-Fraunhofen

Bass

Florian Eggert
Norbert Kriegisch
Dirk Rumberg
Robert Schmidt
Johannes Zeppenfeld

Korrepetition

Cornelius Greither
Alex Schreiber

**SYMPHONIEORCHESTER**

der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München
und Chor

der Studienstiftung des deutschen Volkes

Oper

Acis und Galatea

Georg Friedrich Händel

in der Bearbeitung von

Wolfgang Amadeus Mozart

3. März 2013

Studienstiftung des deutschen Volkes

Münchner Alumni der Studienstiftung

Acis & Galatea

Sonntag, 3. März 2013
Theater Leo17 in München

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Oper in der Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart (1788)

CD 1

1	Ouverture	[03:26]
2	Chor „O beglückter Schäferstand“	[06:21]
3	Rez & Arie „Still, still, du kleines Wipfelchor“	[07:08]
4	Arie „Wo such ich sie die holde Nymph“	[03:10]
5	Rez & Arie „Schäfer, was suchst du so ängstlich“	[05:05]
6	Rez & Arie „Lieb' in ihr Aug verkrochen“	[05:08]
7	Rez & Arie „Wie's Täubchen klagt um den Gemahl“	[05:37]
8	Duett „Wohl uns, wohl uns“	[02:43]
9	Chor „Wohl uns, wohl uns“	[01:17]

CD 2

1	Larghetto (aus Concerti grossi op.6, Nr. 6, III Musette)	[05:27]
2	Largo (aus Concerti grossi op.6, Nr. 7, I Largo)	[01:50]
3	Chor „Arme Hirten“	[04:06]
4	Rez & Arie „Du röter als die Kirsche“	[04:44]
5	Rez & Arie „Fleh nicht mehr zur stolzen Schönheit“	[08:02]
6	Arie „Strebst du nach der zarten Schönen“	[05:31]
7	Rez & Arie „Die Liebe ruft“	[04:48]
8	Rez & Terzett „Eh lässt den Berg die Herde“	[02:42]
9	Rez, Chor, Chor & Solo „So trau'rt all ihr Musen“	[10:07]
10	Rez & Arie „Herz, du Sitz verliebten Grams“	[04:29]
11	Chor „Galatea, klag' nicht mehr“	[04:49]

Chor und Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Julia Bachmann, Sopran

Frieder Lang, Tenor

Marian Henze, Tenor

Michael Schopper Bass

Michael Schopper, Choreinstudierung

Julian Klaas, Konzertmeister

Martin Wettges, musikalische Leitung

CD ausschließlich für privaten Gebrauch!

Gesamtspielzeit: [95:48]

Aufnahme und Bearbeitung: Heinz-Ado Arnolds

Logo: Nicole Christ

Kontakt: Kontakt@studienstiftungsorchester.de
www.studienstiftungsorchester.de