



# SYMPHONIEORCHESTER

der Studienstiftung des  
deutschen Volkes in München

## Programm 2010: Grenzgänger

letzte Änderung: 26.05.2010

### Carl Filtsch (1830 - 1845)

Ouvertüre in D-Dur (1843 - 44)

Aufführung anlässlich des 180. Geburtstags des Komponisten

Deutsche Erstaufführung / Uraufführung?

### Verena Marisa Schmidt (\*1984)

Saci-Pererê

Auftragskomposition für das Studienstiftungsorchester (2009, Uraufführung)

### Robert Volkmann (1815 - 1883)

Konzert für Violoncello und Orchester op. 33 in a-Moll (1853 - 55)

Solist: Andreas Hösl Violoncello

### Oskar Nedbal (1874 - 1930)

Capriccio für Violoncello und Orchester

Solist: Andreas Hösl, Violoncello

### Astor Piazzolla (1921 - 1992)

La Muerte del Angel

Arrangement für Orchester: Gregor Mayrhofer

## Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Monika Slapetova, Konzertmeisterin

Martin Wettges, Dirigent und künstlerischer Leiter

Ralf Ebner, Einstudierung Bläser

Daniel Nodel, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Einstudierung Streicher

## Konzerttermine:

4. Juli 2010, 11h Konzert in Landshut, Prunksaal des Rathauses

Veranstalter: Old Tablers Landshut, Benefizkonzert für Klinik Clowns e.V.

11. Juli 2010, 11h Konzert München, Musikhochschule

Veranstalter: Münchner Alumni der Studienstiftung, Studienstiftung und Hochschule für Musik und Theater München

Einführung jeweils 1/2 h vor Beginn des Konzertes.

Organisation: Stefanie Kleinschroth, [kontakt@studienstiftungsorchester.de](mailto:kontakt@studienstiftungsorchester.de)