



SYMPHONIEORCHESTER

der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München

Programm 2010: Grenzgänger

Carl Filtsch (1830 – 1845)

Ouvertüre in D-Dur (1843 - 44)

Aufführung anlässlich des 180. Geburtstags des Komponisten

Deutsche Erstaufführung / Uraufführung (?)

Verena Marisa Schmidt (*1984)

Saci-Pererê (2009)

Auftragskomposition für das Studienstiftungsorchester (2009, Uraufführung)

Robert Volkmann (1815 - 1883)

Konzert für Violoncello und Orchester op. 33 in a-Moll (1853 - 55)

Solist: Andreas Hösl, Violoncello

Oskar Nedbal (1874 – 1930)

Capriccio für Violoncello und Orchester op. 12 (1899)

Aufführung anlässlich des 80. Todestags des Komponisten

Solist: Andreas Hösl, Violoncello

Astor Piazzolla (1921 – 1992) / Gregor A. Mayrhofer (*1987)

La Muerte del Angel (1962 / 2009)

Dirigent: Gregor A. Mayrhofer

Arrangement für Orchester: Gregor Mayrhofer

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Prof. Franz Massinger, Projektbetreuung und künstlerische Beratung

Martin Wettges, Dirigent und künstlerischer Leiter

Gregor A. Mayrhofer, musikalische Assistenz, Probenleitung und Einstudierung

Monika Slapetova, Konzertmeisterin

Ralf Ebner, Einstudierung Bläser

Daniel Nodel, Einstudierung Streicher

Konzerttermine:

4. Juli 2010, 11h Konzert in Landshut, Prunksaal des Rathauses

Veranstalter: Old Tablers Landshut, Benefizkonzert für Klinik Clowns e.V.

11. Juli 2010, 11h Konzert München, Musikhochschule

Veranstalter: Münchner Alumni der Studienstiftung , Studienstiftung und Hochschule für Musik und Theater München

Einführung jeweils 1/2 h vor Beginn des Konzertes.

Organisation und Kontakt: Stefanie Kleinschroth, kontakt@studienstiftungsorchester.de