

Violine 1

Monika Slapetova
Heinz Andritzky
Cornelius Baedeker
Maria Kepenerova
Louisa Nitsch
Katharina Pape
Almuth Siegel
Martin Zeppenfeld

Violine 2

Ulrich Graf
Noemi Beitelrock
Katharina Engel
Maike Goldhahn
Beat Hadorn
Stefanie Kleinschroth
Marlene Kolitzus
Dankwart Mattke
Ingrid Röder
Judith Thomas
Marion Plettenberg

Viola

Johanna Jonas
Sven Erdelbrock
Bernhard Leeb
Roland Strobl
Sabine Wahl

Violoncello

Andreas Hösl
Felix Ceelen
Rose Haas
Wolfgang Kosbahn
Matthias Täufer

Kontrabass

Michael Schönfelder
Max Fraas
Elisabeth Gall
Petkovic Nemanja

Flöte

Hans-Martin Adorf
Dagmar Ludolph-Hauser
Petra Zimmermann-Schwier

Oboe

Cordula Potthast

Klarinette

Ingrid Mayer
Claudia Stevens

Fagott

Adrian Kech
Gerlinde Luginger

Trompete

Clemens Kister

Horn

Christoph Lutz
Johannes Bernhard
Irakli Zandaraschwili

Posaune

Arno Welz
Dörte Rohlfing

Harfe

Feodora-Johanna Gabler
Natalie Hiller

Schlagzeug

Takuro Kato

**SYMPHONIEORCHESTER**

der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München

Chor- und Orchesterkonzert "The Tempest"

10. Mai 2009

Studienstiftung des deutschen Volkes
Münchner Alumni der Studienstiftung
Hochschule für Musik und Theater München

Chor - und Orchesterkonzert
Sonntag, 10. Mai 2009
Hochschule für Musik und Theater München

- 1 Johann Rudolf Zumsteeg (1760 – 1802)**
Ouvertüre zur Oper „Die Geister-Insel“ (1798)
nach Shakespeares „The Tempest“.
Herausgegeben von Martin Wettges,
Münchener Erstaufführung. Erste Aufführung seit 1807 [06:48]
- 2 Walter Braunfels (1882 – 1954)**
Ariels Gesang nach Shakespeares „Sturm“ für Orchester,
Op. 18 (1910), Erste Aufführung seit 1920 [10:07]
- 3 Julian Lembke (* 1985)**
"„...dann in die Elemente“ (2008)
nach Shakespeares „The Tempest“. Auftragskomposition
für das Studienstiftungsorchester, Uraufführung [10:00]
- 4 Joseph Haydn (1732 - 1809)**
Madrigal „Der Sturm“ für gemischten Chor und Orchester,
Zweite Fassung (1793) [08:59]

Chor und Symphonieorchester der
Studienstiftung des deutschen Volkes
in München

Monika Slapetova Konzertmeisterin
Prof. Michael Schopper Choreinstudierung
Martin Wettges Dirigent und künstlerischer Leiter

CD ausschließlich für privaten Gebrauch!

Gesamtspielzeit: [35:54]

Projektbetreuung: Prof. Franz Massinger,
Vertrauensdozent der Studienstiftung

Aufnahme und Bearbeitung: Samuel Dalferth
Logo: Nicole Christ

Kontakt: kontakt@studienstiftungsorchester.de
www.studienstiftungsorchester.de