



SYMPHONIEORCHESTER

der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München

KONZERT

mit Werken zu Shakespeares „The Tempest“ (Der Sturm):

Johann Rudolf Zumsteeg

Ouvertüre zur Oper „Die Geister-Insel“. Münchner Erstaufführung (Erste Aufführung seit 1807)

Walter Braunfels

Ariels Gesang (Erste Aufführung seit 1920)

Jean Sibelius

Stormen. Zweite Suite.

Julian Lembke

"...dann in die Elemente!" (Uraufführung)

Joseph Haydn

Madrigal „Der Sturm“ mit dem Chor der Studienstiftung des deutschen Volkes in München
Choreinstudierung: Prof. Michael Schopper

Dirigent: Martin Wettges

Sonntag, 10. Mai 2009, 11 Uhr

Hochschule für Musik und Theater München

Großer Konzertsaal - Eintritt frei - 1/2h vor Konzertbeginn Werkeinführung!

Veranstalter: Münchner Alumni der Studienstiftung des deutschen Volkes e. V., Studienstiftung des deutschen Volkes und Hochschule für Musik und Theater München.

Nach dem Konzert haben Sie Gelegenheit, bei Wein und Brezen viele jetzige und frühere Stipendiaten kennenzulernen.

Sonntag, 17. Mai 2009, 11 Uhr

Stadtmuseum, Neuburg an der Donau

Museumshof, Amalienstraße A 19 - bei schlechtem Wetter im Kongregationssaal, Karlsplatz A 17.

Eintritt: 9€, ermäßigt 4,50€ - 1/2h vor Konzertbeginn Werkeinführung!

Veranstalter: Museumskonzerte Neuburg an der Donau