

Symphonieorchester der Studienstiftung des  
deutschen Volkes in München



lädt ein zum

Konzert am **01. Juni 2008 (So), 11:00 Uhr**  
in der Musikhochschule **München**  
Arcisstr. 12, München

Konzert am **13. Juli 2008 (So), 11:11 Uhr**  
im Rahmen der Konzert-Reihe ELEVEN-ELEVEN in  
der Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach ("KOM")  
in **Olching**  
Hauptstraße 68, 82140 Olching

weitere Konzerte:

Öffentlichen Generalprobe am 12. Juli 2008 (Sa), 17:00 Uhr in der Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach ("KOM") in Olching, Hauptstraße 68, 82140 Olching

Konzert am 08. Juni 2008 (So), 15:00 Uhr  
im Wolfgangsaal der Regensburger Domspatzen in Regensburg (Veranstalter: Richard Wagner Verband), Reichsstr. 22, Eingang Diepenbrockstraße 93055 Regensburg

Konzert am 21. Juni 2008 (Sa), 20:00 Uhr  
im Prunksaal des Rathauses in Landshut, Altstadt 315, 84028 Landshut

1 Stunde vor Konzertbeginn findet jeweils (außer bei der öffentlichen Generalprobe) eine Einführung zu den Werken statt

Kartenbestellung: [kontakt@studienstiftungsorchester.de](mailto:kontakt@studienstiftungsorchester.de) (Stefanie Kleinschroth)

# Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

## Programm der Konzerte:

Robert Krampe (\* 1980): Neues Werk für das Studienstiftungsorchester (2007,  
Uraufführung)

Solistin: Almuth Siegel (München, Landshut, Olching), Martha Cohen  
(Regensburg) Violine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Phantasie für eine Orgelwalze KV 608  
Bearbeitung für Streichquintett von Hermann Levi (1897)

Richard Wagner (1813 – 1883): „Träume“ für Violine und Orchester

Solistin: Monika Slapetova

Hermann Levi (1839 – 1900): aus: Lieder op. 2, Orchestrierung von Martin  
Wettges (2007, Uraufführung)

Solist: Michael Schopper (München, Regensburg, Olching)  
Solistin: Susanne Gritschneider (Landshut)

Richard Wagner (1813 – 1883): Wesendonck-Lieder, Orchestrierung von Felix  
Mottl (1856 – 1911)

Solistin: Susanne Gritschneider (München, Landshut, Olching), Sally du  
Randt (Regensburg)

Hermann Levi (1839 – 1900): Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 1  
(Münchner Erstaufführung, erste Aufführung seit 1864)

Solistin: Katharina Khodos

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Monika Slapetova Konzertmeisterin

Martin Wettges Dirigent - Dirigent in Landshut: Henri Bonamy

Prof. Franz Massinger, Projektbetreuung

Auch heuer freuen wir uns, drei bis dato ungehörte Werke aufführen zu können: Bei der Auftragskomposition unseres Stipendiaten Robert Krampe und der Orchestrierung unseres Dirigenten der Lieder von Hermann Levi handelt es sich um Uraufführungen - das wunderschöne, bis dato verschollen geglaubte Klavierkonzert des Wagner Zeitgenossen Levi wurde seit 1864 nicht mehr aufgeführt und darf damit sicher auch zu den ungehörten Werken des Programms gezählt werden.

Graphik: Roland Gerber