

Symphonieorchester der Studienstiftung des  
deutschen Volkes in München



Symphonieorchester  
der Studienstiftung  
des deutschen Volkes

lädt ein zum

Konzert am 01. Juni 2008 (So), 11:00 Uhr  
in der Musikhochschule München  
Arcisstr. 12, München

Konzert am 08. Juni 2008 (So), 15:00 Uhr  
im Wolfgangsaal der Regensburger Domspatzen in Regensburg  
(Veranstalter: Richard Wagner Verband)  
Reichsstr. 22, Eingang Diepenbrockstraße 93055 Regensburg -

Konzert am 21. Juni 2008 (Sa), 20:00 Uhr  
im Prunksaal des Rathauses in Landshut  
Altstadt 315, 84028 Landshut

Öffentlichen Generalprobe am 12. Juli 2008 (Sa), 17:00 Uhr  
in der Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach ("KOM") in Olching  
Hauptstraße 68, 82140 Olching

Konzert am 13. Juli 2008 (So), 11:11 Uhr  
im Rahmen der Konzert-Reihe ELEVEN-ELEVEN in der Kulturwerkstatt  
am Olchinger Mühlbach ("KOM")  
Hauptstraße 68, 82140 Olching

Kartenbestellung: [kontakt@studienstiftungsorchester.de](mailto:kontakt@studienstiftungsorchester.de) (Stefanie Kleinschroth)

# Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

## Programm der Konzerte:

Robert Krampe (\* 1980): Neues Werk für das Studienstiftungsorchester (2007,  
Uraufführung)

Solistin: Almuth Siegel (München, Landshut, Olching), Martha Cohen  
(Regensburg) Violine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Phantasie für eine Orgelwalze KV 608  
Bearbeitung für Streichquintett von Hermann Levi (1897)

Richard Wagner (1813 – 1883): „Träume“ für Violine und Orchester

Solistin: Monika Slapetova

Hermann Levi (1839 – 1900): aus: Lieder op. 2, Orchestrierung von Martin  
Wettges (2007, Uraufführung)

Solist: Michael Schopper (München, Regensburg, Olching)  
Solistin: Susanne Gritschneider (Landshut )

Richard Wagner (1813 – 1883): Wesendonck-Lieder, Orchestrierung von Felix  
Mottl (1856 – 1911)

Solistin: Susanne Gritschneider (München, Landshut, Olching), Sally du  
Randt (Regensburg)

Hermann Levi (1839 – 1900): Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 1  
(Münchner Erstaufführung, erste Aufführung seit 1864)

Solistin: Katharina Khodos

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Monika Slapetova Konzertmeisterin

Martin Wettges Dirigent - Dirigent in Landshut: Henri Bonamy

Prof. Franz Massinger, Projektbetreuung

Auch heuer freuen wir uns, drei bis dato ungehörte Werke aufführen zu können:  
Bei der Auftragskomposition unseres Stipendiaten Robert Krampe und der  
Orchestrierung unseres Dirigenten der Lieder von Hermann Levi handelt es sich  
um Uraufführungen - das wunderschöne, bis dato verschollen geglaubte  
Klavierkonzert des Wagner Zeitgenossen Levi wurde seit 1864 nicht mehr  
aufgeführt und darf damit sicher auch zu den ungehörten Werken des  
Programmes gezählt werden.