

**Violine**

Maike Goldhahn  
Ulrich Graf  
Stefanie Kleinschroth  
Dr. Dankwart Mattke  
Johannes Oberreuter  
Ardan Saguner  
Monika Slapetova  
Sigrun Spangenberg  
Dr. Judith Thomas  
Johannes Wischmeyer  
Amelie Wuppermann  
Martin Zeppenfeld  
Julia Zyzik

**Viola**

Dorothea Abel  
Sven Erdelbrock  
Matthias Fahn  
Alexander Moshnenko

**Violoncello**

Dr. Dorothee Kaesler  
Mareike Kirchner  
Dr. Friedemann Müller  
Constanze Piacentini

**Kontrabass**

Dr. Wolfgang Kosbahn  
Philipp Miller

**Flöte**

Dr. Hans-Martin Adorf  
Dr. Dagmar Ludolph-Hauser  
Eva Reiske  
Maria Strobel

**Oboe**

Ralf Ebner

**Klarinette**

Claudia Stevens  
Ingrid Mayr

**Fagott**

Tobias Albrecht  
Benedict Kovacs

**Trompete**

Luis Gross  
Oliver Krenz

**Horn**

Christoph Lutz  
Matthias Vinatzer

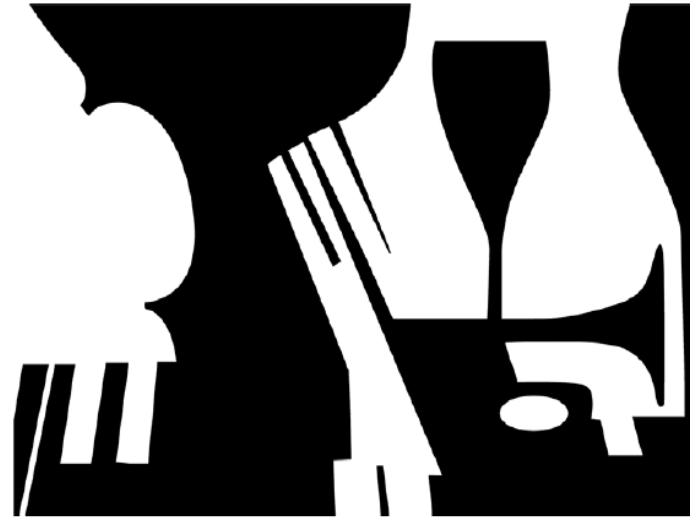
**Posaune**

Simone Seiler

**Pauken**

Gunnar Grün

Orchesterkonzert  
Symphonieorchester der  
Studienstiftung des deutschen Volkes in München



Studienstiftung des deutschen Volkes  
Münchner Alumni der Studienstiftung  
Hochschule für Musik und Theater München

## Orchesterkonzert

Sonntag, 7. Mai 2006, Hochschule für Musik und Theater München

- |  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| 1  | Applaus  | [00:35]            |
| <b>François Adrien Boïeldieu (1775-1834)</b>                                     |  |                    |
| 2  | Ouverture zur Opéra-comique<br>"La dame blanche"           | [09:24]            |
| <b>Charles E. Yves (1874-1954)</b>   |  |                    |
| 3  | "The unanswered questions"<br>for chamber orchestra        | [06:29]            |
| <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Aus der Sinfonie in D-Dur, Hob. 1:104         |  |                    |
| 4  | Menuet: Allegretto   | [04:36]            |
| <b>François Adrien Boïeldieu (1775-1834)</b><br>Concerto pour harpe et orchestre |  |                    |
| 5  | Allegro brillante  | [23:59]<br>[10:47] |
| 6  | Andante lento  | [03:32]            |
| 7  | Allegro agitato  | [09:40]            |
| <b>Wolfram Buchenberg (*1962)</b>  |  |                    |
| 8  | Aus dem Zyklus "Fünf Phantasien" für Harfe<br>Traumgesicht | [02:57]            |

## Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

**Feodora-Johanna Gabler**, Harfe  
**Monika Slapetova**, Konzertmeisterin  
**Martin Wettges**, Dirigent

CD ausschließlich für privaten Gebrauch!

---

**Gesamtspielzeit:** [47:46]

**Projektbetreuung:** Prof. Franz Massinger, Vertrauensdozent  
der Studienstiftung

**Aufnahme und Bearbeitung:** Prof. Ulrich Kraus

**Grafik Titelseite:** Jan Foerster

**Kontakt:** [Kontakt@studienstiftungsorchester.de](mailto:Kontakt@studienstiftungsorchester.de)  
[www.studienstiftungsorchester.de](http://www.studienstiftungsorchester.de)

## Orchesterkonzert

Sonntag, 7. Mai 2006, Hochschule für Musik und Theater  
München

### Studienstiftung des deutschen Volkes

Münchner Alumni der Studienstiftung  
Hochschule für Musik und Theater München

### François Adrien Boieldieu (1775-1834)

Ouverture zur Opéra-comique "La dame blanche"

### Charles E. Yves (1874-1954)

The unanswered questions

### Joseph Haydn (1732-1809)

Aus der Sinfonie in D-Dur, Hob. 1:104

Menuett: Allegretto

### François Adrien Boieldieu (1775-1834)

Concerto pour harpe et orchestre

### Wolfram Buchenberg (\*1962)

Traumgesicht für Harfe

### Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Feodora-Johanna Gabler, Harfe

Monika Slapetova, Konzertmeisterin

Martin Wettges, Dirigent



CD ausschließlich für  
privaten Gebrauch!

#### Gesamtspielzeit:

[47:46]

#### Projektbetreuung:

Prof. Franz Massinger

#### Orchester-Kontakt:

Stefanie Kleinschroth

kontakt@

studienstiftungsorchester.de

#### Aufnahme:

Prof. Ulrich Kraus

#### Grafik Titelseite:

Jan Foerster

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München  
Boieldieu, Yves, Haydn, Buchenberg